МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №69»

Проектная работа

на тему

«Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста на примере традиций Курского края»

 Выполнила:

 педагог- организатор,

 Горбунова Вероника Руслановна

 Курск - 2024 г.

**Введение**

Актуальность. Самое дорогое место для каждого человека – его малая Родина. Для того чтобы знать себя, быть осмысленным и грамотным человеком, понимать и уважать культурные ценности своей страны, нужно с юных лет заниматься изучением родного края. Знание о культуре и традициях народа неразрывно связанно с формированием осознанного отношения к истории Отечества, к прошлому, настоящему и будущему России.

Дошкольный возраст – самая важная стадия формирования личности человека. Её развитию способствует изучение национальных традиций и обычаев. Знакомясь с культурными ценностями своего народа и черпая вдохновение в близком окружении, дети начинают чувствовать неразрывную связь с соотечественниками. Именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности и [патриотизма](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-proekty).

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, который начинается с воспитания любви к близким, детскому саду, к родному городу, к родной стране. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Задача педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Таким образом, если знакомить детей, начиная с младшего возраста, с родной культурой, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить культурные ценности нашего народа.

Эффективным средством культурного воспитания в современных условиях, является реализация познавательно-творческого проекта «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста на примере традиций Курского края».

Незнание отечественной культуры в младшем дошкольном возрасте – одна из проблем нашего времени.

Дошкольники должны не только изучать культурное наследие своего народа, но и активно участвовать в его развитии – в этом и заключается актуальность данного проекта.

**Содержание проекта**

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей интереса и уважения к культуре малой Родины, а также знакомства с видами народного творчества: танцами, песнями, музыкой и костюмами.

Для реализации поставленной цели служат следующие задачи:

**Образовательные:**

* формировать представление о традиционном костюме Курской области;
* знакомить с традиционной песней и танцем «Тимоня», учиться исполнять курский народный танец;
* углублять знания о значимости традиций в жизни древних курян;
* создать продукт проекта - плакат «традиции Курского края».

**Развивающие:**

* развивать эстетическое и нравственное восприятие мира;
* вызывать интерес к истории и народному творчеству Курска, уважение к его традициям;
* развивать познавательную и творческую активность детей.

**Воспитательные:**

* воспитать эмоционально-положительную основу, для развития патриотических чувств;
* воспитать позитивное отношение к традициям курского края;
* привлечь детей к исполнению традиционного танца «Тимоня».

**По содержанию проект**: интегрированный.

**Участники проекта**: воспитанники ДОУ, педагог-организатор и воспитатели 4 группы.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (3 урока, 1 мероприятие).

**Ожидаемые результаты:**

**На уровне детей:**

* формирование у детей патриотических чувств на основе приобщения к родной культуре и традициям курского народа, уважение к культурному прошлому Курска, любви к своему родному краю;
* формирование познавательного интереса к традиционному костюму, музыке, танцам народа курского края;
* развитие отношений на различных уровнях: межличностные отношения (ребенок – ребенок, ребенок – педагог), ценностные отношения (ребено – культур, ребенок – общество);
* обогащение словарного запаса ребенка (развитие монологической и диалогической речи).

**На уровне педагога:** повышение профессионального творческого уровня, активное взаимодействие с воспитанниками и работниками ДОУ.

**Образовательные области:**

* художественно-эстетическое развитие ( рассказ педагога, изучение иллюстраций, создание образов курского костюма, материала для плаката, разучивание движений танца «Тимоня»);
* познавательное развитие(цикл познавательных занятий, работа с дидактическим материалом);
* речевое развитие ( участие воспитанников в постановке цели и задач занятия, формулирование ответов и отношения к изученному материалу);
* социально-коммуникативное развитие ( беседы по теме, подготовка к празднику и участие в нем).

**Интеграция в проекте**

Реализация проекта предполагает интегративный подход, т. е. включение проекта в различные виды детской деятельности (познавательную, продуктивную, творческую). При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания целостно и вариативно в разнообразных видах деятельности.

**Формы организации воспитания и обучения:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

**Этапы реализации проекта**

Реализация проекта планируется в три этапа:

1 этап. Подготовительный: определение целей и задач проекта, разработка конспекта занятия, создание условий предметно-образовательного пространства: подбор художественной и методической литературы, иллюстраций, дидактических игр, разработка дидактического материала.

2 этап. Основной: реализация проекта (работа с детьми, педагогами)

3 этап. Заключительный: подведение итогов работы, определение дальнейших целей и задач по теме.

Методы работы: наглядные, словесные, практические.

Приемы работы: рассказ, объяснение, показ.

Принципы работы: доступность, систематичность, наглядность.

Формы и методы работы:

* Беседы с детьми;
* Создание проблемных ситуаций;
* Организованная образовательная деятельность;
* Просмотр видео фрагмента;
* Разучивание движений для танца;
* Репетиция танца «Тимоня»;
* Оформление плаката для группы;
* Совместная деятельность педагогов и детей.

**Перспективный план работы**

**Подготовительный этап работы** – май 2024 года.

**Основной этап** – май – июнь 2024 года.

**1 занятие (17.05) «Танец города Курска».**

Цель:актуализировать знания онародном творчестве.

Содержание: беседа о танцах России, повторение изученного, показ движений курского танца «Тимоня».

**2 занятие (22.05) «Постановочно-репетиционная работа».**

Цель: знакомство с техникой исполнения танца «Тимоня».

Содержание: актуализация полученных знаний с прошлого занятия, изучение техники исполнения курского танца «Тимоня».

**3 занятие (30.05) «Традиции родного края».**

Цель: создание условий для формирования представлений у воспитанников о традициях народа Курского края.

Содержание: актуализация полученных знаний с прошлого занятия, решение проблемной ситуации, изучение элементов народного костюма, просмотр видеофрагмента танца «Тимоня», исполнение танца «Тимоня», выполнение творческого задания после занятия.

**4 мероприятие (03.06) праздник «День защиты детей».**

Цель участия:осознание личной причастности к культуремалой Родины,участия в её развитии путем выступления на торжественном мероприятии ДОУ.

Содержание: исполнение курского танца «Тимоня» на празднике «День защиты детей».

**Заключительный этап –** июнь 2024 года.

**Цель деятельности:** выявитьуровень сформированностизнаний воспитанников о элементах курского костюма, традиционной музыке и танце «Тимоня». Обобщить опыт работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам культуры и традиций курского края.

**Результаты деятельности:**

Дети познакомились с традиционным мужским и женский костюмом курской губернии, узнали, из каких элементов он состоял, составили образ курянки и курянина из бумажных шаблонов, определили основные цвета костюма. Так же дети участвовали в создании символов Курской области: флаг, герб, соловей.

У воспитанников были сформированы представления о музыкальном и танцевальном творчестве соотечественников, был определен смысл танца, особенность массового хода по кругу, роль героя в песне и танце «Тимоня». Ребята послушали музыку, посмотрели видеофрагмент танца, ответили на вопросы педагога.

В процессе занятий воспитанники изучили основные движения танца «Тимоня», научились исполнять традиционный танец в кругу, а так же выступили с традиционным танцем на праздники «День защиты детей».

Выполнив творческое задание с костюмами Курской области, ребята создали материал для плаката «Традиции курского края».

 На основе положительного опыта реализации проекта «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста на примере традиций Курского края», была предложена идея для продолжения реализации проектов на тему народного творчества, а так же создание праздника народной культуры России в стенах ДОУ.

**Список литературы**

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- Москва: Эксмо, 2023- 224 с.- ISBN 5-86825-040-0.- Текст: непосредственный.

Основные источники

2. Лебедева, Н.И. Рязанский этнографический вестник. Научные труды / Н.И.Лебедева. - Р., 1996.- 55 с.- ISBN 5-86825-040-0.- Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы

3. [Киселева, Е.](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/auteurs/view/22889/source:default)Народная одежда селян курской области / [Е. Киселева](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/auteurs/view/22889/source:default) – Текст: электронный  // Краеведческие чтения – 1990. – №3. – с. 40-46 -http://old-kursk.ru/book/kraeved/kr90-3.html

4. [Недорубкова, Е.](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/auteurs/view/22889/source:default)Народный танец «Тимоня» в художественной культуре России / [Е. Недорубкова](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/auteurs/view/22889/source:default) – Текст: электронный  // Краеведческие чтения – 2021. – №6. – с. 30-33 - <https://infourok.ru/statya-narodnyj-tanec-timonya-v-hudozhestvennoj-kulture-rossii-5246309.html>

5. «Тимоня», ансамбль имени Т.А.Устиновой. [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: <https://m.youtube.com/watch?v=8iP-N3xdurA&pp=ygUM0YLQuNC80L7QvdGP>

Приложение 2

 Продукт проекта «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста на примере традиций Курского края»

